



# MANUAL DE CONTEÚDOS CURRICULARES

**3ª Série**

**3º Trimestre**

**Ensino Médio – 2019**



**La**  **Salle**  
Águas Claras

Caros Estudantes,

Este manual apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 3º trimestre, considerando a Matriz Curricular para as Competências institucional, além dos diversos projetos e instrumentos avaliativos para esse período letivo.

É imperativo que o aprendizado ocorra com organização e o desenvolvimento de competências e novas habilidades seja constante. Neste cenário vincula-se o progresso à utilização de novos conhecimentos, novos recursos, foco no processo de ensino e aprendizagem para mobilizar todo um conjunto de recursos cognitivos para solucionar com eficácia as situações apresentadas, o saber fazer, conhecer, conviver e aprender a ser. Todos os componentes curriculares contribuirão para a constituição da identidade e para o desenvolvimento de um protagonismo solidário, responsável e pautado na igualdade, preparando-se para o pleno exercício da cidadania.

Considerando todo este contexto, utilizem as habilidades para aplicar e fazer uso do conhecimento e toda sua competência para comparar, classificar, relacionar, reconhecer, analisar, discutir, descrever, opinar, julgar, fazer generalizações, analogias, diagnósticos. O foco está na inovação, nas atitudes positivas que acarretarão mudanças significativas. A parceria entre aulas eficazes, professores capacitados, estrutura de qualidade e inovação tem se convertido em resultados de sucesso dos estudantes nos diferentes concursos de acesso ao Ensino Superior.

**Contem sempre com nosso apoio e lembrem-se de que empenho, dedicação e comprometimento é responsabilidade de cada um.**

*“Para isso existem as escolas: não para ensinar as respostas, mas para ensinar as perguntas. As respostas nos permitem andar sobre a terra firme. Mas somente as perguntas nos permitem entrar pelo mar desconhecido.”*

*Rubem Alves*

#### **EQUIPE PEDAGÓGICA**

##### **SCOP**

**Supervisora Educativa:** Tânia Payne

**Coordenadora Pedagógica:** Cláudia Honda

**Assistente Pedagógica:** Gislane Santos

##### **SOE**

**Orientadora Educacional:** Catarina Pereira

**Responsável pelo SAE:** Roberta Luna

## **ORIENTAÇÕES IMPORTANTES**

- ✓ O uso do **uniforme completo é obrigatório** em qualquer atividade do colégio.
- ✓ Nos dias de avaliação, você deverá estar de posse de todo o material necessário, uma vez que não será permitido nenhum tipo de empréstimo durante a realização das provas.
- ✓ As provas de 2ª chamada, ou avaliações substitutivas, são realizadas ao final de cada etapa. O calendário é divulgado no site e pelo aplicativo de comunicação no início de cada trimestre. Para que o estudante possa realizar essas avaliações, os pais/responsáveis deverão requerê-las ao SAE do Bloco D até dois dias úteis após a realização das provas, em formulário próprio, ANEXANDO DOCUMENTO QUE JUSTIFIQUE A AUSÊNCIA.
- ✓ A Avaliação Substitutiva é apenas destinada a alunos AUSENTES por motivo de doença, luto, serviço militar e competição desportiva da qual seja atleta federado. Além do requerimento, é cobrada uma taxa por Componente Curricular, que deverá ser efetuada na Central de Atendimento do Colégio no Bloco C para remuneração dos professores e para despesas de natureza administrativa, conforme convenção coletiva.
- ✓ **Não há 2º chamada da Avaliação Substitutiva, como também da Avaliação de Recuperação Paralela e Avaliação de Recuperação Final.**
- ✓ Lembramos que a **Avaliação Substitutiva** é um direito educacional do estudante nos casos excepcionais, conforme consta no Regimento Escolar. A avaliação substitutiva é realizada no **contraturno**. O estudante deverá estar de posse do comprovante de pagamento para realização da atividade.
- ✓ Destacamos que a perda da Avaliação Substitutiva implicará na atribuição 0 (zero) no instrumento ao qual ela está associada.
- ✓ O (A) estudante que utilizar-se de **meios ilícitos** para realização de qualquer atividade avaliativa terá nota 0 (zero) no instrumento em questão.

## **ESTRATÉGIAS E HÁBITOS DE ESTUDO**

- ✓ Escolha um local apropriado para o estudo (iluminado e silencioso).
- ✓ Revise, diariamente, o conteúdo dado em sala de aula (aula dada - aula estudada). Não deixe acumular conteúdo.
- ✓ Aprimore a leitura, exercitando-a diariamente, com atenção à pontuação e à entonação. Leia livros, revistas e periódicos indicados, mantendo-se bem informado sobre os acontecimentos do cotidiano.
- ✓ Arquive as atividades e avaliações realizadas para facilitar as revisões domiciliares.
- ✓ Observe, atentamente, o Manual de Conteúdos Curriculares para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
- ✓ Consulte frequentemente a plataforma Google Sala de Aula, realizando as tarefas e atividades propostas.
- ✓ Anote as dúvidas e retome-as em sala de aula com o(a) professor(a) e procure frequentar as Oficinas de Aprendizagem, oferecidas no contraturno.
- ✓ Acompanhe a programação do Calendário de Avaliações com atenção.
- ✓ Monte um quadro de horários para o desenvolvimento dos estudos, dando prioridade às datas estabelecidas.
- ✓ Esteja sempre um passo à frente do seu(sua) professor(a), preparando-se para as aulas.
- ✓ Organize grupos de estudo autônomos com seus amigos de sala.
- ✓ Habitue-se a praticar a “solidariedade acadêmica”.

## CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

<b>3º TRIMESTRE</b>	
Data	<b>Avaliação de Conhecimentos Rede La Salle – 8h</b>
25/09/2019 (quarta-feira)	Linguagens e Ciências Humanas
26/09/2019 (quinta-feira)	Ciências da Natureza e Matemática
Data	<b>1ª Avaliação – 14h20 às 17h20</b>
01/10/2019 (terça-feira)	Matemática e Redação
03/10/2019 (quinta-feira)	Geografia e Química
08/10/2019 (terça-feira)	Biologia, Gramática e História
10/10/2019 (quinta-feira)	Física e Literatura
Data	<b>Avaliação Substitutiva – 14h20 às 17h20</b>
16/10/2019 (quarta-feira)	Matemática, Redação, Geografia
17/10/2019 (quinta-feira)	Química, Biologia, Gramática
18/10/2019 (sexta-feira)	História, Física, Literatura
Data	<b>2ª Avaliação – 14h20 às 18h20</b>
12/11/2019 (terça-feira)	Matemática e Redação
14/11/2019 (quinta-feira)	Ciências Humanas
Data	<b>Simulado PAS – 8h20</b>
18/11/2019 (segunda-feira)	Todas as áreas de conhecimento
Data	<b>2ª Avaliação – 14h20 às 18h20</b>
19/11/2019 (terça-feira)	Linguagens
21/11/2019 (quinta-feira)	Ciências da Natureza
Data	<b>Substitutiva do Simulado PAS – 14h20 às 18h20</b>
22/11/2019 (sexta-feira)	Todas as áreas de conhecimento
Data	<b>Avaliação Substitutiva – 14h20 às 18h20</b>
25/11/2019 (segunda-feira)	Ciências Humanas e Linguagens
26/11/2019 (terça-feira)	Redação, Ciências da Natureza e Matemática

Reunião de Pais: 03/12/2019 (terça-feira) às 18h30

<b>Avaliação de Recuperação Final</b>	
Data	<b>8h às 13h</b>
10/12/2019 (terça-feira)	Ensino Religioso, Física, Geografia, Língua Portuguesa
11/12/2019 (quarta-feira)	Biologia, Educação Física, Espanhol, Língua Inglesa, Química,
12/12/2019 (quinta-feira)	Arte, História, Matemática, Sociologia

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO		SÉRIE: 3ª
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar e resolver problemas envolvendo as heranças ligada, restrita e influenciada pelo sexo e determinação do sexo em diferentes seres vivos;</li><li>• Identificar e caracterizar as principais mutações cromossômicas e gênicas;</li><li>• Compreender e resolver problemas envolvendo assuntos sobre biotecnologia e engenharia genética.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas sobre evolução;</li><li>• Diferenciar, explicar e relacionar as principais teorias evolutivas com seus respectivos autores e compreender o impacto delas na evolução das espécies;</li><li>• Calcular e explicar as frequências alélicas e gênicas aplicando a teoria de Hardy-Weinberg;</li><li>• Conceituar, diferenciar e interpretar situações envolvendo a especiação por isolamento geográfico e por isolamento reprodutivo.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<b>MENDEL E VARIAÇÕES: MAPEAMENTO CROMOSSÔMICO E HERANÇA DO SEXO.</b> <b>Livro Parte II – Unidade 11.</b> Capítulo 11.3. Determinação cromossômica do sexo.  <b>BIOTECNOLOGIA (Material complementar).</b> - Biotecnologia (DNA recombinante, clonagem, identificação de pessoas, terapia gênica, vacinas gênicas, triagem populacional, organismos transgênicos e recuperação de espécies em extinção).	<b>VARIABILIDADE E ADAPTAÇÃO: EVOLUÇÃO BIOLÓGICA.</b> <b>Livro Parte II – Unidade 12.</b> Capítulo 12.1. Hipóteses sobre a Origem da Vida. Capítulo 12.2. Dos coacervados às células. Capítulo 12.4. Genética de populações.  <b>Livro Parte II – Unidade 13.</b> Capítulo 13.1. A Construção das ideias evolucionistas. Capítulo 13.2. Evolução, processos e evidências. Capítulo 13.4. O significado biológico de espécie.
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<b>Projeto: Letramento Científico - Linguagem Científica em Biologia</b> - Atividades práticas e de investigação baseadas nas metodologias ativas, aplicando os conhecimentos adquiridos no trimestre e produção de um portfólio. - Seminário (apresentação em grupo) sobre temas de Biotecnologia. - Participação 2ª fase da Olimpíada Nacional de Ciências – alunos classificados.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	1. KREUZER, H; MASSEY, A. <b>Engenharia genética e biotecnologia</b> . 2ª ed. Porto Alegre, Artmed Editora, 2003. 2. DARWIN; C. <b>A origem das Espécies</b> . 6ª ed. Edição ilustrada. São Paulo: Martin Claret Editora, 2014. 3. Matriz de referência do ENEM. Disponível em: <a href="https://enem.inep.gov.br/">https://enem.inep.gov.br/</a> 4. Programa de Avaliação Seriada – PAS/UnB. Disponível em: <a href="https://www.cebraspe.org.br/pas/subprogramas/2017_2019/3">https://www.cebraspe.org.br/pas/subprogramas/2017_2019/3</a>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO		SÉRIE: 3ª
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE		
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os conceitos de magnetismo, analisando problemas de cargas elétricas submetidas a campos magnéticos</li> <li>Compreender a geração de campos magnéticos através de correntes elétricas.</li> <li>Reconhecer e analisar o princípio de funcionamento de motores elétricos e força magnética atuando em fio condutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o fluxo magnético e campo elétrico com geração de eletricidade.</li> <li>Compreender o princípio de funcionamento de transformadores de tensão.</li> <li>Compreender os conceitos básicos de Física Moderna e suas aplicações.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Circuitos elétricos</li> <li>Eletromagnetismo</li> <li>Origem do campo magnético</li> <li>Força magnética em correntes elétricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Força magnética em correntes elétricas</li> <li>Indução Eletromagnética</li> <li>Relatividade Restrita</li> <li>Física Quântica</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projetos e trabalhos de laboratório.</li> <li>Exercícios online na plataforma.</li> <li>Participação 2ª fase da Olimpíada Nacional de Ciências – alunos classificados.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b>  Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b>  Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>  Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b>  Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b></p>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livro didático 360° Física, Nível: Ensino Médio, <b>FTD Digital</b>, Autores: Claudio Xavier da Silva/Benigno Barreto Filho</li> <li>Física e Vestibular   Resoluções de questões de vestibulares recentes: <a href="http://fisicaevestibular.com.br/novo/">http://fisicaevestibular.com.br/novo/</a></li> <li>Física - Simulações PhET: <a href="https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulations/category/physics">https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulations/category/physics</a></li> <li>Projeto Medicina: <a href="https://projeto medicina.com.br/">https://projeto medicina.com.br/</a></li> </ul>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

INDICADORES  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)

- Reconhecer e interpretar fases a partir do diagrama de fases, compreendendo e relacionando as propriedades coligativas.
- Definir e compreender equilíbrio químico, interpretando constante de equilíbrio e os fatores que provocam o deslocamento de equilíbrio (Le Chatelier).
- Interpretar e resolver problemas com a constante de ionização em meio aquoso, equacionando as ionizações de ácidos e bases.
- Analisar e resolver situações problemas envolvendo equilíbrio iônico da água ( $K_w$ ) e pH.

- Definir e compreender equilíbrio químico, interpretando constante de equilíbrio e os fatores que provocam o deslocamento de equilíbrio (Le Chatelier).
- Interpretar e resolver problemas com a constante de ionização em meio aquoso equacionando as ionizações de ácidos e bases.
- Analisar e resolver situações problemas envolvendo equilíbrio iônico da água ( $K_w$ ) e pH.
- Compreender transformações termoquímicas de um sistema relacionando com a entalpia.
- Realizar cálculos envolvendo equações termoquímicas, entalpia e Lei de Hess.
- Compreender os fenômenos envolvidos na transferência de elétrons em reações de oxirredução - pilhas e eletrólise.
- Resolver situações problemas envolvendo potencial de oxidação e redução.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Propriedades Coligativas.
- Equilíbrio Químico.
- Equilíbrio Químico em meio aquoso.

- Termoquímica.
- Eletroquímica.

PROJETOS/TRABALHOS/  
TAREFAS ONLINE

- Laboratório com ênfase em química aplicada: aulas práticas com tarefas avaliativas.
- Trabalho interdisciplinar – Agropecuária e meio ambiente.
- Participação 2ª fase da Olimpíada Nacional de Ciências – alunos classificados.

AVALIAÇÃO

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0 (1ª etapa)**  
 Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0 (1ª + 2ª etapa)**  
 Simulado PAS (A3) – **1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**  
 Atividades Avaliativas Complementares (A4) – **2,0**  
 Simulado ENEM (A5) – **1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**

REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS

FRANCO, Dalton. **360º Química: cotidiano e transformações**: parte 2, capítulos 12, 13, 16 e 17, 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015.  
 FELTRE, Ricardo. **Físico-química**: volume 2, 4ª edição. São Paulo: Moderna, 2005.  
 LISBOA, Julio Cezar Foschini. **Ser Protagonista – Química**: volume único, 1ª edição. São Paulo: Edições SM, 2010.  
 USBERCO, João; Salvador, Edgard. **Química**: volume único, 8ª edição. São Paulo: Saraiva, 2010.  
 PERUZZO, F.M.; CANTO, E.L., **Química na abordagem do cotidiano**, volume 2, 5ª edição. São Paulo: Moderna, 2009.  
 ATKINS, P. W.; JONES, Loretta. **Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente**. 3ª edição. Porto Alegre: Bookman, 2006.  
<https://www.soq.com.br>. <https://projeto medicina.com.br>. <http://www.cienciatube.com> <https://www.ptable.com>  
<https://phet.colorado.edu/en/simulations/category/chemistry>

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO		SÉRIE: 3ª
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar o papel filosófico de Nietzsche na queda de paradigmas sobre os sentidos da história e da vida humana.</li><li>• Ponderar a respeito das formas de exploração econômica capitalista, tendo em vista as formulações teóricas de Karl Marx.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver exercícios e atividades/simulados/provas do ENEM e PAS.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<b>Cap. 14: Do idealismo alemão a Nietzsche (p. 264-266; 271-278)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schopenhauer: vontade e representação; o mundo como representação; o mundo como vontade; pessimismo e ascese;</li><li>• Nietzsche: o filósofo da suspeita/ Dionísio e Apolo/ transvaloração dos valores/ übermensch/ o eterno retorno;</li><li>• Karl Marx e as classes sociais (pg. 261);</li><li>• As fontes do pensamento marxista;</li><li>• O manifesto comunista/ O capital: contextos e formulações.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios do PAS e ENEM, abrangência dos conteúdos da Filosofia no ciclo médio.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades avaliativas postadas na plataforma Google Sala de Aula.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	Textos a serem postados na plataforma sobre os filósofos. Simulados e exames vestibulares sobre os pensadores a serem abordados no trimestre.	



ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os contextos histórico, político e geográfico que formam a China.</li><li>• Entender o crescimento econômico chinês e sua influência no mundo.</li><li>• Conhecer o quadro natural da China.</li><li>• Relacionar questões culturais, históricas e geopolíticas para compreender as insatisfações populares em vários países do mundo árabe, do Cáucaso e da Ásia Central.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância e a influência da herança colonial na história da América Latina, além de seus posicionamentos geopolíticos.</li><li>• Entender os distúrbios geopolíticos que assolam a América Latina heterogênea e desigual.</li><li>• Relacionar algumas questões geopolíticas do Brasil com a atual configuração territorial do país.</li><li>• Conhecer estratégias que caracterizam as ações do país ao longo dos anos.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revolução chinesa</li><li>• Período de Mao Tse Tung</li><li>• As reformas econômicas</li><li>• Geografia física e humana da China</li><li>• Primavera Árabe</li><li>• Cáucaso e Ásia Central</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos revolucionários</li><li>• Fronteiras do narcotráfico</li><li>• Amazônia projetos de produção</li><li>• Brasília e a integração regional</li><li>• BRICS</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto Agricultura e Meio Ambiente</li><li>• Participação V SINULA – alunos inscritos.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	ADÃO, Edilson. JR., Laercio Furquim. Geografia em Rede. São Paulo, FTD, 2015. Capítulo 31- China: nova potência Capítulo 34- Mudanças no mundo árabe, no Cáucaso e na Ásia central Capítulo 36- Geopolítica da América Latina Capítulo 37- Geopolítica do Brasil	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE:3<sup>a</sup>

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

- Comparar os governos democráticos anteriores à ditadura (JK, JQ, JG).
- Compreender o contexto da ditadura militar no Brasil e sua influência no contexto socioeconômico.

- Compreender os novos rumos da política brasileira.
- Analisar o contexto da globalização e da nova ordem brasileira e mundial.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- O Brasil e a República democrática (JK, JQ, JG).
- A ditadura dos generais.

- O Brasil da democracia pós regime militar.
- Os caminhos para o terceiro milênio.

**PROJETOS/TRABALHOS/  
TAREFAS ONLINE**

- Participação V SINULA – alunos inscritos.

**AVALIAÇÃO**

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0 (1ª etapa)**  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0 (1ª + 2ª etapa)**  
Simulado PAS (A3) – **1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**  
Atividades Avaliativas Complementares (A4) – **2,0**  
Simulado ENEM (A5) – **1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**

**REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**

360º HISTÓRIA (SOCIEDADE & CIDADANIA) Alfredo Boulos Junior. Caps. 39 a 42.  
Sites, vídeos, documentários e filmes serão apontados no início de cada tema.

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA</b>	
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO</b>		<b>SÉRIE: 3ª</b>	
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE</b>			
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>			
	<b>1ª ETAPA</b>		<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo de globalização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os princípios do subdesenvolvimento.</li> <li>Compreender a política social no Brasil.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalização e bem-estar social</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Processo de globalização</li> <li>Projetos econômicos</li> <li>Princípios do subdesenvolvimento</li> <li>Política social no Brasil.</li> <li>Inclusão social</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa sobre política social.</li> <li>Exercício avaliativo (formulário Google).</li> <li>Debates sobre processo de inclusão social; governo e cidadania.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b>  Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b>  Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>  Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b>  Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b></p>		
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	Kupper, Agnaldo 360º: Sociologia - diálogos compartilhados : vol. único. Ed São Paulo: FTD, 2015.		

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS****ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS****COMPONENTE CURRICULAR: ARTE****NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO****SÉRIE: 3ª****PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE****CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apontar as características dos teatros desenvolvidos durante o século XX.</li><li>• Diferenciar e apontar as características do teatro épico e dramático e teatro épico e do oprimido.</li><li>• Analisar, relacionar e comparar os elementos constitutivos da obra teatral sugerida pelo PAS.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e analisar as características das composições da bossa nova, jovem guarda, tropicalismo e manguê beat.</li><li>• Reconhecer as características e influências das manifestações populares brasileiras.</li><li>• Analisar, relacionar e comparar os elementos constitutivos das composições musicais sugeridas pelo PAS.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O teatro no século XX</li><li>• Teatro expressionista</li><li>• Teatro do absurdo</li><li>• Teatro épico (Bertold Brecht)</li><li>• Teatro do oprimido (teatro brasileiro)</li><li>• Teatro da crueldade</li><li>• Teatro no Brasil</li><li>• Teatro brasileiro de comédia (TBC)</li><li>• Teatro oficina, Teatro opinião, Teatro de arena</li><li>• Análise da obra teatral sugerida pelo PAS/UnB (Liberdade, liberdade)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentos musicais: origem e desenvolvimento</li><li>• História da música em diferentes contextos históricos e sociais</li><li>• Música Romântica – século XIX</li><li>• Musicais, tendências, obras, mídias do século XX</li><li>• Evoluções tecnológicas musicais do século XX e XXI</li><li>• Música popular brasileira: da bossa nova ao movimento manguê beat</li><li>• Canções de protesto</li><li>• Manifestações populares brasileiras</li><li>• Análise de composições musicais sugeridas pelo PAS/UnB</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análise das obras musicais propostas pelo PAS/UnB (trabalho em grupo a ser apresentado em sala).</li><li>• Apresentação PAS no Palco – alunos inscritos.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	A música dos instrumentos - das flautas de osso da pré-história às guitarras elétricas. São Paulo, Melhoramentos, 1994. Dicionário visual de música. Susan Sturrock, São Paulo, Global, 2000 <a href="https://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/">https://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/</a>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar o conhecimento das regras do voleibol.</li><li>• Executar os fundamentos das modalidades com autonomia, melhorando a coordenação motora e desenvolvendo as habilidades específicas relacionadas ao voleibol.</li><li>• Praticar a modalidade de forma orientada, recreativa e cooperativa,</li><li>• vivenciar situações-problema por meio de brincadeiras e jogos;</li><li>• Executar atividades do treinamento funcional para aumentar a força muscular; melhorar o equilíbrio estático e dinâmico; desenvolver o condicionamento, resistência e agilidade; acelerar o metabolismo e a queima gordura; corrigir a má postura e desequilíbrios musculares e aliviar o estresse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar a modalidade voleibol sentado.</li><li>• Vivenciar modalidades pouco habituais do cotidiano escolar: badminton, tênis, danças, lutas, etc.</li><li>• Criar hábitos de exercícios físicos.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Práticas corporais, exercícios físicos;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicação dos fundamentos e regras do voleibol.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interclasse (futebol masculino, voleibol misto, queimada feminina, basquete 3x3 misto)</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.</li><li>• Analisar o uso da gramática proposta.</li><li>• Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.</li><li>• Analisar o uso da gramática proposta.</li><li>• Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textual genres</li><li>• Reading strategies</li><li>• Lexical study – cognates – idioms</li><li>• If Clauses.</li><li>• Active x Passive voice.</li><li>• Leitura e interpretação de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textual genres</li><li>• Reading strategies</li><li>• Lexical study – cognates – idioms</li><li>• Revisar os tempos verbais.</li><li>• Leitura e interpretação de textos em língua inglesa.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de exercícios.</li><li>• Confecção de vídeo sobre as diferenças entre a cultura inglesa e a cultura americana.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gateway 2nd edition A1+ - Macmillan/ Gateway 2nd edition A2 - Macmillan</li><li>• Gateway 2nd edition B1 – Macmillan/ Gateway 2nd edition B1+ - Macmillan</li><li>• English Grammar in Use, A self study reference and practice book for elementary learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge</li><li>• English Grammar in Use, A self study reference and practice book for intermediate learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge</li><li>• English Grammar in Use, A self study reference and practice book for advanced learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge</li><li>• Straightforward, Beginner, 2nd edition – Macmillan/ Straightforward, Intermediate, 2nd edition – Macmillan</li><li>• Upgrade 1 – Richmond/ Upgrade 2 – Richmond/ Upgrade 3 – Richmond</li></ul>	

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ GRAMÁTICA</b>	
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO</b>		<b>SÉRIE: 3ª</b>	
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE</b>			
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>			
	<b>1ª ETAPA</b>		<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</li> <li>• Identificar os elementos que concorrem para a progressão, a organização e estruturação de textos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar pela análise de suas linguagens, as tecnologias da comunicação e informação.</li> <li>• Relacionar, em diferentes textos, o conteúdo anual estudado e recursos linguísticos utilizados.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão: gêneros textuais.</li> <li>• Elementos coesivos.</li> <li>• Concordância verbal (2ª parte)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de diferentes linguagens, tecnologias da comunicação e informação.</li> <li>• Tipologia textual.</li> <li>• Revisão: Enem/ Pas/ vestibulares.</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades avaliativas.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b>  Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b>  Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>  Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b>  Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b></p>		
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<p>Gramática: 360° TURBO APRENDER E PRÁTICAR GRAMÁTICA/ Vol. Único/ Mauro Ferreira/ 4ª edição São Paulo 201 / Ed. FTD.  Cereja, William Roberto/ Conecte: interpretação de textos: volume único/ Ed. Saraiva.  <a href="http://www.gramaticaonline.com.br/">http://www.gramaticaonline.com.br/</a>  <a href="http://www.portugues.com.br/">http://www.portugues.com.br/</a>  <a href="http://www.soportugues.com.br/secoes/gramatica/">http://www.soportugues.com.br/secoes/gramatica/</a>  <a href="http://www.colegioweb.com.br/portugues">http://www.colegioweb.com.br/portugues</a>  <a href="http://www.radames.manosso.nom.br/gramatica/index.htm">http://www.radames.manosso.nom.br/gramatica/index.htm</a>  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCwSxSJqGpSRpEsq5-YUbM8g">https://www.youtube.com/channel/UCwSxSJqGpSRpEsq5-YUbM8g</a></p>		

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ LITERATURA</b>	
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO</b>		<b>SÉRIE: 3ª</b>	
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE</b>			
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>			
	<b>1ª ETAPA</b>		<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político (3ª fase do Modernismo).</li> <li>Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. (Autores da 3ª fase do Modernismo)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. (Literatura contemporânea)</li> <li>Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. (Obras literárias)</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualização histórica e características da 3ª fase do Modernismo.</li> <li>Principais obras do cenário da 3ª fase moderna nacional.</li> <li>Principais autores que desenvolveram literatura Moderna no Brasil (3ª fase).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise e interpretação de textos literários.</li> <li>Leitura de livros, contos e textos designados para a prova do PAS e Literatura complementar sugerida.</li> <li>Influências e obras contemporâneas na literatura brasileira.</li> <li>Revisão de conteúdos significativos para as avaliações externas (ENEM, PAS, etc.) e resolução de exercícios.</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de obras literárias, atividades em grupo de interpretação de textos, imagens, músicas, dinâmicas e resolução de questões do vestibular, plataforma Google For Education.</li> <li>Apresentação PAS no Palco – alunos inscritos.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b>  Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b>  Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>  Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b>  Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b></p>		
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<p>Literatura: 360º LITERATURA EM CONTEXTO: A ARTE LITERÁRIA LUSO-BRASILEIRA/ Vol. Único/ Clenir Bellezi de Oliveira/ 1ª edição São Paulo 2015/ Ed. FTD.  Conto: <i>O burrinho Pedrês</i> - Guimarães Rosa/ <i>Manifesto comunista em cordel</i> – Antônio Queiroz de França/ <i>Zwkrshjstão</i> – Bruno Palma/ <i>Conto Amor</i> - Clarice Lispector/ <i>Cibercultura: alguns pontos para compreender a nossa época</i> – André Lemos/ <i>Elevador do Filho de Deus</i> – Elisa Lucinda.</p>		



ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ REDAÇÃO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3ª TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa;</li><li>• Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema, de acordo com a estrutura do tipo textual solicitado – em geral, dissertativo-argumentativo;</li><li>• Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema – viabilizar a progressão textual do aluno;</li><li>• Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto – uso de pronomes relativos e outros recursos de retomada para evitar repetição vocabular;</li><li>• Elaborar proposta de intervenção para temática abordada, respeitando os direitos humanos;</li><li>• Elaborar teses e parágrafos críticos de desenvolvimento a fim de relacionar os adquiridos conhecimentos de mundo aos determinados temas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar domínio estrutural, gramatical e estético na produção textual do simulado – escrever texto dissertativo-argumentativo com, no mínimo, quatro parágrafos;</li><li>• Desenvolver, segundo as orientações apresentadas, as produções avaliativas solicitadas durante o trimestre e entregá-las no prazo previsto;</li><li>• Responsabilizar-se pela execução das tarefas solicitadas, tanto em sala, quanto para casa;</li><li>• Relacionar os conteúdos de linguagens, códigos e suas tecnologias, de forma interativa, crítica e didática, como forma de obter conhecimento de mundo.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ortografia; Acentuação gráfica; Sintaxe;</li><li>• Conectivos; Coesão e coerência textuais;</li><li>• Texto dissertativo-argumentativo;</li><li>• Proposta de intervenção;</li><li>• Tipos de argumentação;</li><li>• Atualidades para redação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ortografia; Acentuação gráfica; Sintaxe;</li><li>• Conectivos;</li><li>• Texto dissertativo-argumentativo;</li><li>• Proposta de intervenção; Tipos de argumentação;</li><li>• Operadores argumentativos;</li><li>• Repertório sociocultural.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produções textuais formativas.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa – Atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Petrópolis: Lucerna, 2010. CASTILHO, A. T. Nova Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. CEREJA, William R. e MAGALHÃES, Thereza C. Gramática Reflexiva – texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 1999. SARMENTO, Leila L. Gramática em Textos. São Paulo: Moderna, 2005.	

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO		SÉRIE: 3ª
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar e construir gráficos e séries estatísticas.</li><li>• Compreender e aplicar na resolução de exercícios as medidas de tendência central.</li><li>• Compreender e aplicar na resolução de exercícios as medidas de dispersão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver problemas utilizando as operações polinomiais.</li><li>• Aplicar corretamente os teoremas e dispositivos polinomiais.</li><li>• Compreender e aplicar na resolução de exercícios o Teorema Fundamental da Álgebra.</li><li>• Utilizar recursos gráficos para determinação das raízes de uma equação algébrica.</li><li>• Resolver equações algébricas aplicando as pesquisas das raízes.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<b>Estatística descritiva</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variável</li><li>• Tabelas de frequência</li><li>• Representações gráficas</li><li>• Medidas de centralidade e variabilidade</li><li>• Mediana</li><li>• Moda</li><li>• Medidas de dispersão</li></ul>	<b>Estudo dos polinômios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Função polinomial; Operações entre polinômios</li><li>• Divisão por <math>(x - a)</math>; Teorema do resto</li><li>• Dispositivo prático; Divisões sucessivas</li></ul> <b>Equações algébricas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raiz</li><li>• Teorema fundamental da álgebra</li><li>• Teorema da decomposição</li><li>• Multiplicidade de uma raiz</li><li>• Relações de Girard</li><li>• Raízes complexas</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Serão aplicadas Atividades Avaliativas Complementares, bem como Tarefas online.</li><li>• Participação 2ª fase OBMEP – alunos classificados.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Simulado PAS (A3) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A4) – <b>2,0</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	360º matemática fundamental: uma nova abordagem: partes 1, 2 e 3; volume único / José Ruy Giovanni . . . [et al.]. 2.ed. São Paulo: FTD, 2015. Capítulos: 28 a 30. IEZZI, G. Fundamentos de Matemática Elementar – Volumes 06 e 11. Coleção para o 2º grau. São Paulo: Atual, 1991. LIMA, E.L., CARVALHO, P. C.P. WAGNER, E. & MORGADO, A. C. A Matemática do Ensino Médio – Volumes 02 e 03. Coleção do Professor de Matemática. Rio de Janeiro: IMPA, 2003.	

# Previsão Calendário de Avaliações 2019

## Ensino Médio



**“...Assim, torna-se possível verificar os vários estágios de desenvolvimento dos alunos, sem julgá-los apenas num determinado momento estanque; geralmente, o da prova. É preciso avaliar, pois, o processo, e não simplesmente o produto. Ou melhor: avaliar o produto no processo”.**

<http://www.pedagogia.com.br/artigos/avaliacao/>

Visando assegurar a organização das necessidades pedagógicas do estudante e da família, encaminhamos a previsão do Calendário de Avaliações 2019.

3º Trimestre	
Avaliação de Conhecimentos da Rede	25 e 26/9
Atividade Avaliativa 1	1º, 3, 8 e 10/10
Substitutiva At. Aval. 1	16, 17 e 18/10
Atividade Avaliativa 2	12, 14, 19, 23/11
Simulado PAS	18/11
Substitutiva Simulado PAS	22/11
Substitutiva At. Aval. 2	25 e 26/11
Reunião de Pais	3/12
Encerramento Ano Letivo	6/12
Recuperação Final	10, 11 e 12/12
Entrega de Resultado Final	16/12
Recurso Final	17/12 – 8h às 10h.
Colação de grau – 3ª série	17/12 – 20h

Obs.: As datas das avaliações para o ano letivo de 2019 estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Educativa.

*Com paciência e  
determinação tudo vai  
dar certo e nenhum  
desafio será impossível  
de superar.*

*frasesdobem*